

Что за зверь такой «логоритмика»?

Еще в середине прошлого века биологи и врачи доказали, что регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме способно побороть самые разные заболевания и не только улучшить самочувствие, но и поднять «боевой дух» пациентов. Так появилась сначала общая – лечебная, а потом и узкоспециализированная – логопедическая ритмика. Коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания.

Зачем это надо?

Речь – это самый сложный процесс, требующий скоординированной работы дыхания, ротовой полости, нервной системы и органов восприятия: когда хотя бы одна из составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм. Задача логоритмики – сделать так, чтобы все работало слаженно и без сбоев.

Кроме того, логопедическая ритмика отлично развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений и речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легко возбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

Для кого?

Логоритмика в первую очередь полезна детям:

- с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему;
- с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;
- часто болеющим и ослабленным;
- находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).

Рекомендуется проводить занятия по логоритмике два раза в неделю (1 тема изучается на протяжении недели).

На каждом занятии детям рассказывается сказка, учится и поется песня (на разучивание одной песни дается 4 занятия, то есть сначала ребята знакомятся с песней, слушают ее несколько раз, потом разучиваются куплеты (сначала первый, затем второй), на 4 занятия материал закрепляется, в результате чего каждый ребенок может ее самостоятельно спеть).

Прослушиваются как минимум 3-4 стихотворения по 4-8 строчек, заучиваются по несколько слов, отрабатывая правильную постановку звуков.

Исполняется несложный танец, чаще всего с предметами (осенью - листочки, зимой - султанчики, весной - ленточки и т.п.), что позволяет развивать координацию в пространстве.

Выполняется логоритмическое упражнение с движениями.

Обязательно уделяется время на пальчиковую и дыхательную гимнастику.

Дети играют на музыкальных инструментах и соединяют движения с музыкой.