

ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» (открыт с февраля 2012 г.)

В 2014-2015 учебном году мероприятия ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» посетили:

№ п/п	Реализация ООП в группах дошкольного возраста	Количество посетителей (чел.)	
		ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» (дошкольники, младшие школьники)	ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» (социально незащищенные граждане)
3 квартал 2014 г.	665	112	34
4 квартал 2014 г.	865	1216	12
1 квартал 2015 г.	321	2031	64
2 квартал 2015 г.	888	1128	43
Итого:	2739	4587	153

Методические рекомендации для музейных педагогов

«Художественно-эстетическое развитие» (приобщение к искусству)

Название «Осенний лес» (2-3 года)

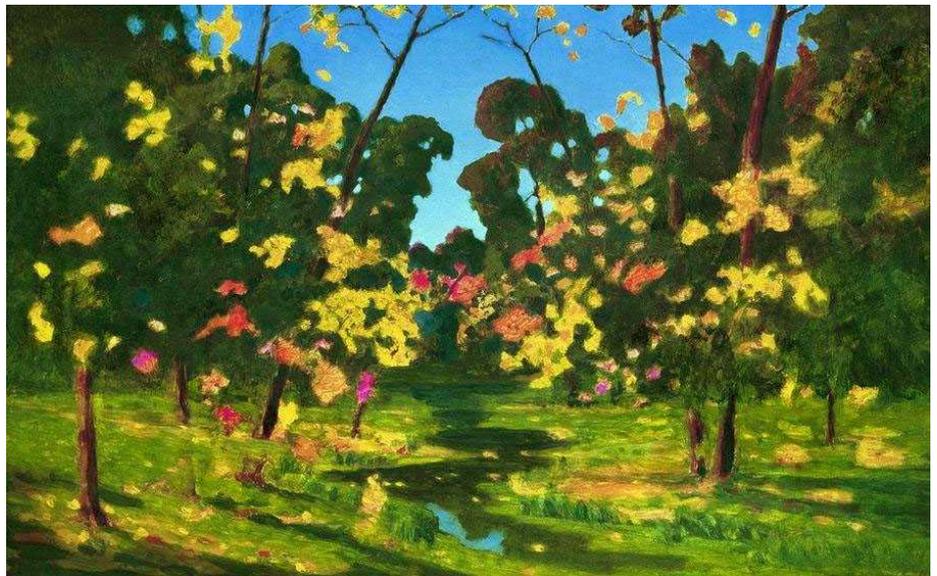
Задачи:

- развитие внимания, памяти;
- уточнение представлений о цветах: желтый, красный.

Оборудование и материалы

Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес»: небо, дорожка, полянка, лужайка, дерево (красный ствол), набор листочков желтого, красного цвета.

Ход:



Педагог показывает детям репродукцию картины Архипа Ивановича Куинджи «Осень», дает краткое описание произведения изобразительного искусства по схеме (Приложение 1).

Педагог предлагает детям повторить картину на предметно-развивающей среде «Фиолетовый лес» используя дерево «красный ствол» и набор листочков желтого, красного цвета.

Детям предлагается создать картину под руководством педагога, проговаривая цвета листочков.*

Название: «Птицы» (3-4 лет)

Задачи:

- развитие внимания, памяти, воображения;
- уточнение представлений об обитателях леса-птицах;

Оборудование и материалы

Подготовлена предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес»: небо, дорожка, полянка, лужайка, ель (1 и 2), дерево (фиолетовый ствол), дерево (красный ствол), дерево (разноцветное), дерево (ажурное), озеро.

Для оформления понадобятся: птица (3 шт.), ласточка.

Ход:

Педагог рассказывает детям рассказ В. В. Бианки «Леса».

В лесах нашей Родины много разных птиц, всех и не перечесть.

И певчих птичек: скворец, жаворонок, чиж, щегол, зяблик, пеночка, красивый с хохолком свиристель¹ (педагог /ребенок крепит на веточку дерева (красный ствол) птицу (1 шт.).

В сумраке леса живут красногрудая зарянка, соловей-красношейка, мухоловки (педагог/ребенок крепит на веточку дерева (фиолетовый ствол) птицу (1 шт.).

В хвое еловых лап лазают крошечные желтоголовые корольки (педагог/ребенок крепит на ветку ели птицу (1 шт.). Без леса не могут жить дятлы, рябчики, глухарь, тетерев, ястреба.

Но выйдешь из леса к берегу озера и встречают тебя там стайки веселых ласточек. Домики их в песчаных обрывах построены (педагог/ребенок крепит на макет ласточку над озером).

Всем птицам дом в лесу найдется.*

(По мотивам рассказа Бианки В. В. «Леса»).

¹ Педагог может показывать изображения птиц на карточках из серии «Чудо-птицы»

Ежик

снова

спрашивает:

- Почему же ваша хвоя не светлеет от света солнечного, почему она темной остается?

Деревья

отвечают:

- У нас только молодые иголки светятся. Это в начале лета бывает, пока они могут беззаботно жизни радоваться. Но мы их торопим, чтобы выросли скорее, - зима суровая ждать не станет. Вот они и стараются: свет солнышка впитывают, хвоинки свои в толстую плотную кожуцу закутывают да еще поверх нее, будто непромокаемым плащом, сизым восковым налетом покрываются, чтобы не страшны им были морозы да ураганы. Поэтому к середине лета они уже темнеют.

Ежик произнес с грустью:

- Как жаль, что среди вас нет дерева, которое всегда светлым бы оставалось: и зимой и летом. С этим деревом в лесу вашем сразу светлее стало.

Прощался ежик с деревьями и к солнечному лучику вернулся. Выслушал его солнечный лучик и говорит:

- Знаю я, ежик, что делать. Попрошу-ка я Мать-природу посадить в хвойном лесу семечко солнечного дерева. Ты, ежик, будешь его растить да оберегать; от твоей заботы многое зависит. Смотри, не ленись, а потом мне обо всем расскажешь.

Исполнила Мать-природа просьбу солнышка и посадила в хвойном лесу маленькое семечко.

Скоро проросло семечко в деревце. Стало деревце расти не по дням, а по часам и выросло самое высокое (педагог крепит к макету дерево (фиолетовый ствол). Ежик от него ни на минутку не отходил, и выросли у деревца из каждой веточки по (педагог вместе с детьми крепит на ветки дерева по зеленому листочку) светло-зеленому листочку.

Радуетя ежик:

- Наконец-то, светлое деревце выросло.

Наступила осень. Листва на деревце стала желтеть и краснеть (педагог вместе с детьми крепят к макету листочки желтого и красного цвета).

Ежик был счастлив:

- Деревце мое с каждым днем все больше на солнышко похожим становится.
Будет теперь в хвойном лесу солнечное пятнышко.

Но вдруг налетел сильный ветер, облетели листочки (педагог вместе с детьми на макете снимает листочки с веток и крепит на поверхность полянки) и деревце стало голое. Посмотрел ежик на землю и увидел на ней солнечный коврик.

Заплакал ежик:

- Что же я наделал, проглядел деревце, не заметил, как заболело оно. Как я солнышку все расскажу?

А солнышко тут как тут. Улыбается:

- Не плачь, я все уже знаю. Когда Мать-природа по моей просьбе солнечное семечко в землю посадила, она поведала мне его тайну. Это деревце необычное. Оно так солнышко любит, что не может жить без него. Осенью, как только моих лучей становится меньше, деревце тоже засыпает и замирает, скидывает одежду-листочки, и даже расти перестает. Зимой же оно спит крепким сном, поэтому и сбрасывает на зиму свои листья. Весной, ежик, ты снова увидишь свое деревце светлом наряде.

Так все и получилось, как солнышко пообещало. Столь хрупкое на вид деревце безмятежно пережило лютую зиму и к весне вновь покрылось необыкновенно красивыми светло зелеными листьями*.

(По мотивам сказки М. Скребцовой «Хвойный лес: солнечное дерево»).

«Художественно-эстетическое развитие» (приобщение к искусству)

Название «Осенний лес» (5-6 лет)

Задачи:

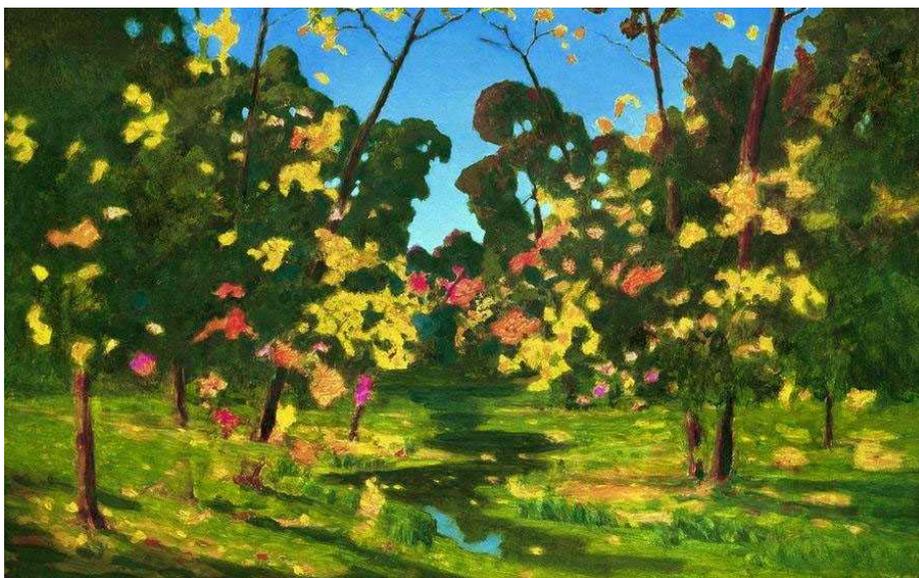
- развитие внимания, памяти;
- уточнение представлений о цветах: желтый, красный, зеленый;
- формирование знаний о разнообразии форм (фигурный, ажурный) и цветов (оранжевый, фиолетовый);

- закрепление порядкового счета от 1 до 5.

Оборудование и материалы

Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес»: небо, дорожка, полянка, лужайка, дерево (красный ствол, фиолетовый ствол), набор листочков желтого, красного, зеленого цвета, фигурный лист оранжевого цвета, ажурный лист фиолетового цвета.

Ход:



Педагог показывает детям репродукцию картины Архипа Ивановича Куинджи «Осень», дает краткое описание произведения изобразительного искусства по схеме (Приложение 2).

Педагог предлагает повторить картину на предметно-развивающей среде «Фиолетовый лес» используя деревья «красный ствол» и «фиолетовый ствол», набор листочков желтого, красного, зеленого цвета, фигурный лист оранжевого цвета, ажурный лист фиолетового цвета, обращая внимание детей на отличия фигурных, ажурных листочков.

Детям предлагается создать картину под руководством педагога, проговаривая формы, цвета листочков и подсчитывая их количество*.

Название: «Кто спрятался?» (6-7 лет)

Задачи:

- развитие внимания, воображения;
- уточнение представлений о земноводных и пресмыкающихся .

Оборудование и материалы

Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес»: небо, дорожка, полянка, лужайка, озеро, лист кувшинки (2 шт.), цветок кувшинки (2 шт.), лягушка, змейка, ящерица, стрекоза.

Ход:



Педагог показывает детям репродукцию картины Клода Моне «Водяные лилии (кувшинки)», дает краткое описание произведения изобразительного искусства по схеме (Приложение 2).

Педагог предлагает повторить картину на предметно-развивающей среде «Фиолетовый лес» используя озеро, листья и цветы кувшинок. Пофантазировать и ответить на вопрос «Кто спрятался?» или «Кого из животных мы можем увидеть на озере?». После ответов детей педагог подводит итог сказанному и обращает внимание детей на отличия между лягушкой, змейкой, ящерицей и стрекозой в их классификации (Приложение

3) (лягушка-земноводное животное, ящерица и змейка – пресмыкающиеся, стрекоза-насекомые).

Детям предлагается создать картину под руководством педагога, проговаривая названия животных и повторяя к какому классу он относится*.

*Краткое описание произведения изобразительного искусства
для детей 2-4 года*

Схема:

1. Назовите картину и укажите ее автора;
2. Укажите более детальные подробности, которые будут интересны детям и вызовут эмоциональный отклик;
3. Обратите внимание детей на передний план изображения;
4. Подробно и красочно опишите все то, что находится на переднем плане. Старайтесь как можно меньше употреблять выражений: «художник изобразил». Влейте в картину, перенеситесь вместе с детьми в изображенный мир;
5. После описания, отдельно выделите эмоциональную окраску, которую вызывает изображение.

*Краткое описание произведения изобразительного искусства
для детей 5-7 лет*

Схема:

1. Назовите картину и укажите ее автора;
2. Укажите более детальные подробности: в каком году картина была написана (для детей старшего дошкольного возраста), в какой стране и при каких обстоятельствах, если это интересная история вызовет у детей эмоциональный отклик и запомнится детьми;

3. *Опишите сюжет (если картина сюжетная), который позволит заинтересовать детей или обратите внимание детей на передний и задний план изображения;*
4. *Подробно и красочно опишите все то, что находится на переднем плане, затем на заднем (если это необходимо). Старайтесь как можно меньше употреблять выражений: «художник изобразил». Влейте в картину, перенеситесь вместе с детьми в изображенный мир и опишите его с позиции очевидца;*
5. *После описания, отдельно выделите эмоциональную окраску, которую вызывает изображение.*

**ПЛАНИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕКТА «ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ»
НА 2015-2017 ГОДЫ**

№ п/п	Соц. партнер	Неорганизованные дети (ОВЗ, малообеспеченные семьи, ранний возраст, находящиеся на семейной офрме воспитания)	Возраст детей					Начальная школа (1-4 классы)	Взрослые	
			Воспитанники						Родители с детьми (в том числе с ОВЗ)	Социально незащищенные граждане, педагоги
			Группы кратковременного пребывания, ясельные группы	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа			
1.	Российский центр музейной педагогики и детского творчества (подразделение «Русского музея»)	<p>Организация виртуальных экскурсий для семей тема «Материнство в мировом изобразительном искусстве»</p> <p>Посещение музейного комплекса Русский музей</p>	<p>Оснащение воспитанников рабочими тетрадями по программе, организация экскурсий: темы «Наши верные друзья», «Братья наши меньшие», «Накрываем "званный чай"», «Мир детства», «Жили-были», «Волшебные руки мастера», «Морские пейзажи», «Краски природы», установка программ виртуального филиала</p>					<p>Организация виртуальных экскурсий средствами ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»</p> <p>Организация экскурсий в музейный комплекс Русского музея</p>		

		<p>Консультирование «Организация виртуальных экскурсий в детском саду: современные тенденции и ближайшие перспективы»; «Музей с рождения»;</p> <p>Посещение Мультимедийный кинотеатр центра «Русский музей: виртуальный филиал» в ДОО, для просмотра фильмов по русскому изобразительному искусству.</p>	<p>Консультирование «Актуальность использования педагогического наблюдения как метода диагностики освоения программы «Здравствуй, музей!» в работе музейного педагога»; «Организация виртуальных экскурсий в детском саду: современные тенденции и ближайшие перспективы»; «Сохранение эмоционального здоровья детей дошкольного возраста средствами искусства»; «Использование элементов НФТМ-ТРИЗ в практике работы музейного педагога со старшими дошкольниками»; «В музей вместе с папой»</p>	
		<p>Виртуальные экскурсии по музейному комплексу Русского музея</p>		
		<p>Конкурс фотографий «Стоп кадр. Земля-мой дом», «Стоп кадр. Город в объективе»</p>		
2.	МО «Озеро Долгое»	<p>Установка и обновление программ виртуального филиала Русского музея в ДОО</p>		
				<p>Проведение совместных мероприятий: «День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками», «9 мая», памятные и значимые даты.</p>
		<p>Публикации в газете муниципального образования Озеро Долгое Санкт-Петербурга, «Озеро Долгое. Муниципальный вестник»</p>		
		<p>Помощь в информировании всех категорий граждан в виде печатной продукции (афиши, буклеты, программки, рекламные материалы)</p>		

3.	РФРО «Сообщество»				Проведение открытых музейно-педагогических занятий с участием воспитанников ДОО для слушателей курсов повышения квалификации		Участие в организации открытых занятий с детьми	Активное участие в проведении открытых занятий с детьми	
		Реализация краткосрочного проекта «Снежные постройки»							Реализация краткосрочного проекта «Снежные постройки»
4.	«Централизованная библиотечная система Приморского района»	Приобщение детей и родителей к взаимодействию с библиотекой в рамках долгосрочного проекта «Семейное чтение»	Тематические посещения библиотеки в рамках реализации краткосрочных музейно-педагогических проектов «Что я знаю о книгах?» «Детская книга», «Моя любимая книга», «Необычные книги», «Художники-иллюстраторы детской книги» и др.			Приобщение детей к взаимодействию с библиотекой	Презентация новинок книжной индустрии		
					Участие в викторинах, литературно-творческих конкурсах				
								Совместное создание собственных мультимедийных ресурсов (презентации, интерактивные программы, фильмы, игры)	

		<p>Консультирование «Семейные традиции и ближайшие перспективы формирования у детей интереса к книге»; «Современные аспекты семейного чтения»; «Речевой этикет в жизни семьи»; «Современные аспекты формирования интереса к книге у детей дошкольного и младшего школьного возраста»; «Формирование интереса к книге у детей»; «Формирование интереса к книге у детей в условиях ДОО и семьи»</p>		<p>Консультирование «Речевой этикет в жизни семьи»; «Формирование интереса к книге у детей в условиях ДОО и семьи»; «Формирование интереса к книге у детей»; «Современные аспекты семейного чтения»</p>	<p>Консультации, обучающие семинары: Образовательная область «Чтение художественной литературы». Помощь в организации предметно-развивающей среды центра «Литературы»</p>
5.	<p>ГОУ СОШ №644 Приморского района Санкт-Петербурга</p>	<p>Совместное проведение родительских собраний для семей неорганизованных детей старшего дошкольного возраста</p>	<p>Посещение ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»</p> <p>Совместное посещение экспозиции Русского музея и музейного комплекса Русский музей.</p>		

					Тематическое посещение школы детьми ДОО: «Знакомство со школой» в рамках краткосрочного музейно-педагогического проекта «Скоро в школу» с детьми подготовительной группы; просмотр мюзикл «Где живет солнышко?» в рамках долгосрочного музейно-педагогического проекта «Мир искусства»		Тематическое посещение школы детьми ДОО: «Знакомство со школой» в рамках краткосрочного музейно-педагогического проекта «Скоро в школу» с детьми подготовительной группы; просмотр мюзикл «Где живет солнышко?» в рамках долгосрочного музейно-педагогического проекта «Мир искусства»	
Участие в автобусно - пешеходных экскурсиях в рамках реализации долгосрочного проекта «Музеи, храмы и парки»								
6.	СПБ АППО				Проведение открытых музейно-педагогических занятий с участием воспитанников ДОО для слушателей курсов повышения квалификации		Участие в организации открытых занятий с детьми	Участие в конференциях и семинарах
7.	ЛОИРО				Проведение открытых музейно-педагогических занятий с участием воспитанников ДОО для слушателей курсов повышения квалификации		Участие в организации открытых занятий с детьми	Участие в конференциях и семинарах

8.	ИМЦ Приморского района	Мероприятия по плану ИМЦ Приморского района	Мероприятия по плану ИМЦ Приморского района	Проведение открытых музейно-педагогических занятий с участием воспитанников ДОО для слушателей курсов повышения квалификации	Мероприятия по плану ИМЦ Приморского района	Участие в организации открытых занятий с детьми	Активное участие в проведении открытых занятий с детьми; участие в конкурсе педагогических достижений	
			Участие в конкурсах «Чтецов», «Подарок маме»					Участие в конкурсе «Учитель здоровья», «Учитель года»
					Участие детей в обучающих семинарах			Участие в конференциях семинарах
9.	Музыкально-драматический театр «Сказка за сказкой»	Проведение театрализованных представлений для детей, родителей и педагогов						
10.	НОУ «Лицей»	Организация мастер-классов: по изобразительной деятельности; «Знакомство с народной текстильной куклой»				Организация мастер-классов по изобразительной деятельности		
11.	СДЮШОР	Участие в выставках рисунков «Фигурное катание-спортсмен в каждом из нас», литературно-творческих конкурсах «Я и моя спортивная семья», «Спорт в моей жизни»						

	Академия фигурного катания	Реализация долгосрочного музейно-педагогического проекта «Спорт в изобразительном искусстве»			
12.	Ассоциация спортивных бальных танцев	Активное участие в мероприятиях для детей, родителей и педагогов: выступления, открытые занятия, памятные и значимые даты			
		Флэшмоб	Реализация долгосрочного проекта «Танцующий детский сад», Флэшмоб		Реализация долгосрочного проекта «Танцующий детский сад», Флэшмоб
13.	Медицинский центр (название уточняется)*	Интеграция музейной педагогики и оздоровительной работы в рамках долгосрочного проекта «Сохранение эмоционального здоровья детей дошкольного возраста»			
		Консультирование «Здоровье детей — наша забота!»; «Дыхательные упражнения»; «Использование здоровьесберегающих образовательных технологий в проектной деятельности ДОО»			
14.	ООО «Центр развивающих игр Воскобовича»	Обучающий семинар «Во что играли в старину»	Активное применение игр В. Воскобовича в процессе музейно-педагогических занятий		Проведение мастер-классов для родителей и педагогов по ознакомлению с играми В. Воскобовича
15.	ГОУ Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга		Проведение открытых музейно-педагогических занятий с участием воспитанников ДОО для студентов		Участие в организации открытых занятий с детьми Активное участие в проведении открытых занятий с детьми

Изменение социальных показателей (в сравнительных цифрах)

ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»*Количество посещений*

№ п/п	Средние, старшие, подготовительные группы ДОО	Количество посетителей (чел.)	
		ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» (дошкольники, младшие школьники)	ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» (социально незащищенные граждане)
	Реализация ООП в группах дошкольного возраста средствами ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»		
2012 г.	160 детей	20	2
2013 г.	180 детей	1676	152
2014 г.	200 детей	2064	192
2015 г. (плановый показатель)	208 детей	3500	300

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

к оборудованию информационно-образовательного центра

«Русский музей: виртуальный филиал»:

- **Информационно-образовательный класс** – для индивидуальной и групповой работы с Медиатекой проекта, а также с ресурсами Интернет-сайта проекта.
- **Мультимедийный кинотеатр** – для проведения групповых занятий, лекций с демонстрацией на широком экране мультимедийных программ и фильмов, входящих в состав Медиатеки проекта.

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСС		
1	3 и более персональных компьютеров с выходом в Интернет	Intel Core 2Duo E7400 2.8 GHz 1066MHz 3M S775 OEM; 8,0Gb; 500,0 Gb; 8M 7200 rpm, 3d Card 32Mb video RAM; DVD-ROM; USB2, USB3, monitor - min19” (поддержка разрешения 1280x1024 и выше). * размер системного диска Головные телефоны (наушники) с регулятором громкости для каждого персонального компьютера
2	Персональный компьютер оператора	Intel Core 2Duo E8400 3GHz; 4,0Gb; 500,0 Gb; 8M 7200 rpm, 3d Card 32Mb video RAM; DVD; USB2, USB3, устройство бесперебойного питания; монтажный и кабельный комплект, monitor - min19” (поддержка разрешения 1280x1024 и выше). Головные телефоны (наушники) с регулятором громкости.
3.	Сетевое оборудование	Концентраторы, кабели, коннекторы, коммутационные розетки.
4.	Системное программное обеспечение	Лицензионные копии Windows 7 pro; Windows 8 pro; MS Office

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КИНОТЕАТР		
1	Проектор и система для крепления проектора	<p>Тип проектора зависит от размера зала мультимедийного кинотеатра и освещенности этого зала (возможно, необходимо предусмотреть плотное затемнение на окнах).</p> <p>Минимальные требования к проектору: Световой поток 4000 ANSI лм, поддержка разрешения 1280x1024 пикселей.</p>
2	Экран прямой проекции	Размер экрана и его тип (стационарный или с электроприводом) зависят от размера и особенностей зала мультимедийного кинотеатра
3	Аппаратное обеспечение для мультимедийного кинотеатра.	<p>Компьютер оператора: Intel Core 2Duo E8400 3GHz 3M S775 OEM; 8,0Gb; 500,0 Gb; 512Mb NVIDIA GeForce GTX 295; DVD±RW; Sound; USB2, USB3, монитор - min19” (поддержка разрешения 1280x1024 и выше); устройство бесперебойного питания; монтажный и кабельный комплект. Аудиосистема (колонки, микрофон, усилитель микшер), источник бесперебойного питания.</p> <p>Лицензионные копии Windows 7 pro; Windows 8 pro; MS Office</p>

Необходимо: Выделение из занимаемых им помещений площади, необходимые для работы ИОЦ, соответствующие санитарным нормам: 1 (один) учебный компьютерный класс на 10 посадочных мест; 1 (одну) лекционную аудиторию не менее чем на 60 человек, оснащенные современными аудиовизуальными техническими средствами.

Оборудование в помещениях ИОЦ должно быть смонтировано, подключено и готово к использованию с учетом установленного программного обеспечения.

Оформление ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»:

Все ИОЦ оформляются в едином стиле, разработанном Русским музеем.

Перед входом в помещение ИОЦ необходимо разместить табличку «Русский музей: виртуальный филиал».

Внутри помещения ИОЦ на стенах размещены Информационные плакаты (4 шт.):

- о Русском музее;
- о дворцах и садах, объединенных в музейный комплекс;
- о проекте «Русский музей: виртуальный филиал»;

- о мультимедийных программах, с которыми посетитель может познакомиться в виртуальном филиале.

Размер плакатов: 100*140 см.

Размер таблички: 30*21 см

К открытию ИОЦ печатаются афиша и приглашения на основе стандартных макетов, разработанных Русским музеем.

Размер афиши: 84*60 см.

Размер приглашения: 21*29,7 см.

Типовая форма
утверждена
«04» апреля 2011 г. рег. № 21/22

СОГЛАШЕНИЕ № 109
о сотрудничестве по проекту
«Русский музей: виртуальный филиал»

Санкт-Петербург

«16» февраля 2014 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей», именуемое в дальнейшем «МУЗЕЙ», в лице директора ГУСЕВА ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, именуемое в дальнейшем «ПАРТНЁР», в лице заведующего ЯНКОВСКОЙ ВАЛЕНТИНЫ МИХАЙЛОВНЫ, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «СТОРОНЫ»,

учитывая стремление Сторон к расширению сотрудничества по внедрению культурно-образовательных программ и социальных проектов «Музея» с заинтересованными организациями путём создания Информационно-образовательных центров нового поколения, заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Предметом настоящего Соглашения является сотрудничество Сторон по организации и обеспечению широкомасштабного применения в образовательных целях информационно-образовательных материалов «Русский музей: виртуальный филиал», содействие и проведение совместных акций и мероприятий, способствующих возрождению и укреплению культурных, научных и деловых связей.

1.2. Стороны пришли к соглашению о том, что информационно-образовательные материалы, полученные в ходе реализации настоящего Соглашения, будут использованы для организации, технологического и содержательного наполнения Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» (далее по тексту — «Центр») на базе «Партнера».

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. «Музей»:

2.1.1. Предоставляет мультимедийные программы – Медиатеку проекта «Русский музей: виртуальный филиал» (далее – «Проекта») в соответствии с Приложением № 1, являющимся неотъемлемой частью настоящего Соглашения для организации, а также технологического и содержательного наполнения «Центра».

2.1.2. Предоставляет «Партнеру» информационно-образовательные материалы с соблюдением условий требований, обычно предъявляемых к такого рода продукции.

2.1.3. Командирует своего сотрудника (-ов) для проведения консультаций по вопросам, связанным с использованием информационно-образовательных материалов, за счет принимающей стороны – «Партнера» или проводит дистанционные консультации.

2.1.4. По согласованию с «Партнёром» организует обучение специалистов, обслуживающих «Центр».

2.1.5. Обеспечивает обновление комплекта мультимедийных программ, создаваемых «Музеем» и партнёрами в рамках реализации «Проекта» на весь период деятельности «Центра».

2.1.6. Контролирует работу «Центра», знакомится с отчетной документацией, даёт рекомендации по его работе.



2.1.7. Проводит семинары для сотрудников «Центра».

2.1.8. Информировывает сотрудников «Центра» о совместных проектах, объявляемых в рамках деятельности по «Проекту».

2.2. «Партнер»:

2.2.1. Создает в своем составе новое структурное подразделение — Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».

2.2.2. Возлагает руководство «Центром» по вопросам организационной, финансовой, учебно-методической деятельности на Руководителя «Центра», которого назначает самостоятельно.

2.2.3. Выделяет из занимаемых им помещений площади, необходимые для работы «Центра», соответствующие санитарным нормам: 1 (один) учебный компьютерный класс на 40 мест; 1 (одну) лекционную аудиторию не менее чем на 60 чел., оснащенные современными аудиовизуальными техническими средствами.

2.2.4. Формирует постоянный персонал, необходимый для обеспечения деятельности «Центра», своевременно информирует «Музей» об изменении кадрового состава персонала «Центра».

2.2.5. Осуществляет деятельность «Центра» в соответствии с целями и задачами «Проекта».

2.2.6. Информировывает о текущей деятельности «Центра»: сообщает о возможных изменениях в работе «Центра» на электронный адрес «Проекта» virtualm@rusmuseum.ru, заполняет соответствующие разделы на Портале «Проекта» (www.virtualm.spb.ru).

2.2.7. Принимает участие в семинарах, проводимых «Музеем» для сотрудников «Центра»; участвует в совместных проектах в рамках «Проекта».

2.2.8. Регулярно пополняет комплект мультимедийных программ через сайт «Проекта».

2.2.9. Обеспечивает необходимые условия для проведения консультаций и обучения специалистов, обслуживающих «Центр».

2.2.10. Обеспечивает работу и обслуживание «Центра» на весь период его деятельности,

2.2.11. Отвечает за сохранность переданных по настоящему Соглашению информационно-образовательных материалов.

2.2.12. Осуществляет контроль за работой «Центра» и использует предоставляемые информационно-образовательные материалы исключительно в рамках данного Соглашения.

2.2.13. Предоставляет «Музею» ежегодные и ежеквартальные отчеты о деятельности «Центра» (в том числе фото, видеоматериалы, публикации в прессе о деятельности «Центра»).

2.3. Стороны совместно:

2.3.1. Согласованно решают вопросы применения финансовых механизмов для реализации настоящего Соглашения, регулярно обмениваются информацией по работе «Центра»; принимают во внимание рекомендации другой Стороны о методах решения поставленных задач; немедленно информируют друг друга об обстоятельствах, отрицательно влияющих на работу «Центра» для принятия согласованных решений.

2.3.2. Организуют работу «Центра» и порядок доступа посетителей.

2.3.3. Контролируют своевременное выполнение договоренностей.

2.3.4. Обязуются строго соблюдать коммерческие, служебные и другие тайны, ставшие им известными в процессе работы.

2.4. Все информационные и другие материалы, полученные в результате работы «Центра», включая фирменное наименование «Русский музей: виртуальный филиал», не могут быть использованы третьими лицами, за исключением случая, когда получено письменное разрешение соответствующей Стороны.

2.5. Стороны выражают уверенность, что общими усилиями всех заинтересованных организаций и лиц, указанных в настоящем Соглашении, оно будет надлежащим образом исполнено.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, вытекающих



КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий ГБДОУ №52

Иматорского района Санкт-Петербурга

В.М. Янцовская

из настоящего Соглашения, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

3.2. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств Сторон друг перед другом, Сторона обязана возместить другой Стороне причинённые этим убытки.

3.3. Под убытками понимаются расходы, произведённые другой Стороной во исполнение Соглашения, утрата или повреждение её имущества.

3.4. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по договорам с третьими лицами ответственность несёт та Сторона, действиями которой обусловлено неисполнение обязательств.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Все финансовые обязательства Сторон, вытекающие из реализации настоящего Соглашения, оформляются отдельными соглашениями или договорами.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ СОГЛАШЕНИЯ

5.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания и рассчитано на неопределённый период.

5.2. Настоящее Соглашение может быть расторгнуто по взаимному согласию Сторон, в этом случае одна из Сторон письменно уведомляет другую Сторону о желании его расторгнуть за 1 (один) месяц до предполагаемой даты расторжения Соглашения.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

6.1. Стороны освобождаются от частичного или полного исполнения обязательств по настоящему Соглашению, если такое неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Соглашения в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными действиями.

6.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые Сторона не могла оказать влияние и за возникновение которых она не несёт ответственности, например, наводнение, пожар, террористические акты, военные действия, забастовка, а также правительственные постановления и распоряжения государственных органов РФ.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Условия настоящего Соглашения ни прямо, ни косвенно не порождают для сторон каких-либо иных обязательств, не оговоренных прямо в настоящем Соглашении и находящихся за пределами настоящего Соглашения.

7.2. Никакие условия настоящего Соглашения не могут толковаться, как обязывающие стороны осуществлять или поддерживать любую деятельность, противоречащую их целям и задачам.

7.3. За исключением случаев, специально оговоренных в настоящем Соглашении, ни та, ни иная Сторона не имеет права каким-либо образом использовать или ссылаться на наименование другой Стороны, а также не имеет права ни действовать, ни делать вид, что действует либо по поручению, либо в качестве представителя другой Стороны.

7.4. Каждая сторона предоставляет другой Стороне следующие заверения и гарантии:

- настоящее Соглашение одобрено в установленном порядке всеми необходимыми решениями органов управления каждой из Сторон (в том числе, с соблюдением порядка принятия соответствующих решений, предусмотренного в её организационных и учредительных документах), подписано должным образом уполномоченными представителями;

- подписание, вручение и исполнение настоящего Соглашения каждой из Сторон не составляют нарушения:

а) каких-либо положений организационных и учредительных документов любой Стороны,

б) какого-либо контракта или другого документа, в котором участвует какая-либо



КОПИЯ ВЕРНА

ведущая ГБДОУ №52
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
В.М. Янковская

3

Сторона или который налагает обязательства на какую-либо Сторону или на любые из её соответствующих активов,
в) каких-либо законов, указов, постановлений, распоряжений и иных нормативных актов Российской Федерации, а также национальных, региональных, местных и муниципальных органов власти и управления, имеющих распорядительные права в отношении деятельности какой-либо стороны, и любых подотчётных им органов;

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее Соглашение не преследует коммерческих целей, а направлено на объединение культурных, творческих, профессиональных и информационных ресурсов Сторон.

8.2. Настоящее Соглашение может уточняться, изменяться и (или) дополняться не иначе, как по взаимному решению Сторон. Все изменения и дополнения к настоящему Соглашению должны быть согласованы в письменной форме, оформлены дополнительным соглашением и вступают в силу с момента его подписания Сторонами.

8.3. Все споры, которые могут возникнуть по данному Соглашению, Стороны решают путем проведения переговоров. В случае невозможности разрешения спора, он передается на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8.4. Настоящее Соглашение составлено в 2 (двух) экземплярах, на русском языке, причем оба текста имеют одинаковую юридическую силу.

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

Музей:

Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей»

Юридический адрес: 191186, Санкт-Петербург, Инженерная ул., д.4
тел. (812)315-35-74, ф.: (812)314-41-53

ИНН 7830002230
КПП 784101001
ОГРН 1037843029883
Получатель: УФК по г.Санкт-Петербургу по СПб
(Отдел №14, КОФК 7219, Русский музей, л/сч. 20726Х60200)
Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
счет № 40501810300002000001
БИК 044030001
ОКВЭД 92.52
ОКПО 02194847
ОКТМО 40908000

Партнёр:

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад
№ 62 Приморского района
Санкт-Петербурга

Юридический адрес: 197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская ул., дом 33
корп 2, литер А

тел/факс: (812) 342 81 36,
ИНН 7814411037 КПП 781401001
БИК 044030001
л/счет 0640161 ГРКЦ ГУ Банка России

КОПИЯ ВЕРНА

Заведующая ГБДОУ №62
Приморского района Санкт-Петербурга
В.М. Янковская

20/10/17



Подписи Сторон:

Директор

Гусев В.А.

Заведующий

В.М. Янковская

Здание ДОО, адаптировано к пребыванию инвалидов-колясочников в том числе детей-инвалидов, **входы в здания** легконаходимыми, доступны и удобны в пользовании для взрослых и детей с любыми физическими недостатками. Кроме лестницы, входы оборудованы пандусами, обеспечивающими попадание инвалида на кресле-коляске на уровень вестибюля, первого этажа и т.д.

Горизонтальная площадка перед входной дверью в зоне пандуса 1500 мм для возможного разворота кресла-коляски.

Предназначенные для инвалидов входы в здание защищены от атмосферных осадков навесами, козырьками и предусматривают перед входом площадку, достаточную для маневрирования на кресле-коляске, не менее 1000 × 2500 мм.

Лестницы в ДОО адаптируемы к посещению детьми-инвалидами, имеют соответствующий уровень освещенности, оборудованы перилами и имеют следующие размеры: ширина лестницы - не менее 1200 мм, ширина проступей - не менее 400 мм для наружных лестниц и не менее 300 мм для внутренних; высота подъемов ступеней для наружных лестниц не более 120 мм, для внутренних - не более 150 мм. Максимальное число подъемов на пролет ограничиваться 11.

Ступени лестниц на путях движения детей-инвалидов глухие, ровные, без выступов и с шероховатой поверхностью. Ребро ступени имеет закругление.

В любом пролете лестниц все ступени постоянной высоты подъема и постоянной ширины. Открытые подступени отсутствуют.

Площадка между маршами имеет длину не менее 1200 мм.

Наружные и внутренние лестницы и пандусы, предназначенные для использования детьми-инвалидами, имеют опорные поручни-перила на двух уровнях: высоте от уровня пола 500 мм для дошкольников; 700 и 900 мм для школьников. Длина поручней больше длины пандуса или лестничного марша.

Поручни округлого сечения диаметром не менее 30 мм.

Поручни на лестницах предусмотрены по всей длине маршей и периметру промежуточных площадок.

В 3-х этажном ДОО **лифты** являются основным средством доставки инвалидов в помещения, расположенные на верхних этажах.

Лифт пассажирский и грузовой располагаются рядом с главным входом в здание и четко обозначены. Грузовой лифт спроектирован так, что он был доступен и удобен для пользования инвалидами.

Выход из лифта на первом этаже предусматривает холл, отделенный от других помещений с противопожарными дверями.

Кабина лифта имеет размеры не менее: ширину - 1100 мм; глубину - 1350 мм; ширину дверного проема - 800 мм.

Размер площадки перед лифтом, достаточный для разворота кресла-коляски, и равен 1400x 1600 мм.

Величина перехода уровней между полом кабины лифта и площадкой лифтового холла не превышает 25 мм.

Кнопки вызова в лифтовых холлах, адаптируемых для пользования инвалидами, располагается на высоте 1000-1200 мм от уровня пола. Кнопки вызова имеют визуальные световые сигналы, кнопки, предназначенные для направлений вверх, расположены вверх.

У каждого лифта, используемого инвалидами, предусмотрен видимый сигнал.

Двери подъемников и лифтов открываются и закрываются автоматически.

В ДОО обеспечен доступ ко всем помещениям от входной зоны посредством правильно спроектированных внутренних коммуникаций - **коридоров**.

Внутренние коммуникации планировочно просты, соответствуют стандартным размерам, имеется достаточное освещение.

Ширина внутренних проходов на свету не менее 1500 мм, открывающиеся двери, информирующие знаки, скамьи и прочее не вторгаются в свободное пространство.

В местах, где предполагается большой поток детей, предусмотрены проходы шириной не менее 1950 мм.

Минимальная свободная ширина, которая позволяет идущему человеку встретиться и разойтись с человеком на кресле-коляске, составляет не менее 1500 мм.

По длине коридора предусмотрены пространства для отдыха, которые располагаются с регулярным интервалом; вдоль таких коридоров также предусмотрены сиденья для отдыха.

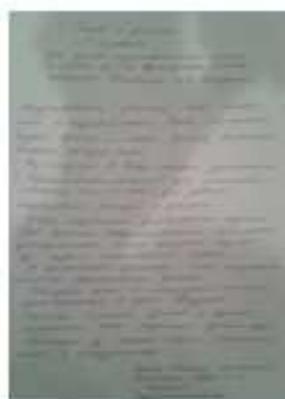
Знаки визуальной информации у дверных проемов располагаются на стене на той же стороне двери, что и ручка, на высоте 1400-1600 мм от уровня пола.

Предназначенные для детей-инвалидов входные **двери** имеют ширину в свету не менее 900 мм. Не используются двери на качающихся петлях и двери-вертушки на путях передвижения инвалидов.

В ДОО, адаптируемом к посещению детьми-инвалидами не предусмотрено устройство остекленных проемов в наружных и внутренних дверях.

Окна в ДОО открываются вовнутрь.

Благодарности



Дипломы



Грамоты



Сертификаты



Публикации



Дипломы воспитанников

