

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ДО-МИ-СОЛЬКА»

Автор программы:

Корнетова Рената Сергеевна, педагог дополнительного образования

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно-эстетическая.

Актуальность программы. Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений и переживаний ребенка возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста:

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) с детьми средней группы;

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)- 30 минут с детьми старшей и подготовительной группы, в случае, малочисленного набора, проводится набор детей старших и подготовительных групп в одну подгруппу, так как форма организации занятий групповая.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «До-ми-солька».

Опираясь на выделенные выше потребности ребенка, а также, учитывая влияние пения на эмоциональное и физическое состояние ребенка, определены *цель*

данной программы: овладение необходимыми вокально-хоровыми навыками, а также побуждение детей к проявлению своих чувств посредством вокального искусства.

Задачи программы:

1. Формировать певческие навыки.
2. Развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух.
3. Прививать музыкально-эстетический вкус.
4. Укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников.
5. Развивать умственные и творческие способности детей.
6. Развивать личностные качества ребенка посредством вокального искусства.
7. Формировать сценическую культуру, выразительное пение.
8. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального).
9. Формировать элементарные представления о видах музыкального искусства.

Ожидаемые результаты дополнительной общеразвивающей программы

Средняя группа:

Занимаясь в вокально-хоровом кружке, обучающийся должен уметь:

- дети могут достаточно чисто интонировать контрастные звуки по высоте;
- различать громкую и тихую музыку;
- передавать несложный ритмический рисунок хлопками, в движении, игрой на инструментах;
- узнавать по тембру музыкальные инструменты;
- дети должны самостоятельно различать звуки по длительности и по высоте.
- отличать на слух правильное и неправильное пение.

Старшая группа:

- дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;
- голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
- дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
- у детей расширяется диапазон (*re1– do2*);
- дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
- отличать звуки по высоте по их высоте и длительности;
- уметь во время пения сохранять правильную позу.

Подготовительная группа:

- дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;
- голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
- вырабатывается более широкое дыхание, что делает возможным использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами;
- у детей расширяется диапазон (*do – re2*);
- дети могут петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него.

В течении периода обучения (3 года) количество и список детей во всех возрастных группах может меняться. В этом случае комплектование групп происходит по возрастному принципу.

Список литературы:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
2. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
4. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
5. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.